W teatrze hr. Skarbka.

We Środę dnia 1. Maja 1878.

Pierwszy

KONCERT

Pani Désiré Artôt-Padilla,

pny Pauliny Grossi,

pana J. L. Nicode i pana J. Schnitzlera

pianisty skrzypka.

Początek o godz. w pół do 8mej.

PROGRAM:

CZĘŚĆ I.

1. Sonata na fortepian i skrzypce (F. dur opus 24) — Bethoven.
J. L. Nicodé i J. Schnitzler.
2. Verdi Patri, arja - - - Händel.
Désiré Artot.
3. a) Etuda (opus 12.) - - -
b) Barcarolla, c) Tarantella } opus 13 - - - J. L. Nicodé
J. L. Nicodé.
4. Rondo z „Lunatyczki" - - - Billini.
Paulina Grossi.
5. Romanca z węgierskiego koncertu - Joachim.
J. Schnitzler.
6. a) Gretchen przy kołowrotku - - Schubert.
b) Noc wiosenna - - - Schumann.
Désiré Artot.

CZĘŚĆ II.

7. Parafraza z „Rigoletta" - - - Verdi Liszt.
J. L. Nicodé.
8. Vieni al mar - - - Donizetti.
Paulina Grossi.
9. Rondo capricioso - - - Saint-Saens.
J. Schnitzler.
10. a, Aime moi, mazurka - - Chopin.
b) La Calesera - - - Iradier.
Désiré Artot.
11. Dwuśpiew z „Semiramis" - - Rossini.
Désiré Artot i Paulina Grossi.

Początek o godz. w pół do 8mej.

Fortepian koncertowy z fabryki Bösendorfera ze składu fortepianów p. L. Marka.

CENY MIEJSC:

Loża pierwszego piętra i parterowa **15** zlr. — Loża drugiego piętra **9** zlr. — Loża trzeciego piętra **6** zlr. — Fotel w loży dla obcych **6** zlr. — Fotel w parterze **4** zlr. — Krzesło pierwszorzędne w parterze **3** zlr. — Krzesło drugorzędne **2** zl. — Fotel na pierwszym balkonie **4** zl. — Krzesło na drugim balkonie **2** zlr. **30** ct. — Miejsce numerowane na trzeciem piętrze **1** zlr. **20** ct. — Miejsce stojące na trzeciem piętrze **80** ct. — Miejsce numerowane na Galerji **60** ct. — Galerja **50** ct.

Biletów nabywać można od dzisiaj w kasie teatralnej.

Początek o godzinie w pół do 8mej wieczór.

Z drukarni „Gaz. narod." J. Dobrzańskiego i K. Gromana.